

Akademia Katolicka w Warszawie
Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi

SYLABUS PRZEDMIOTOWY

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Edukacja medialna – ćwiczenia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Media education - exercises
Język wykładowy	Polski
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

2a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
-	30	-	-	2	sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Zajęcia obejmują zagadnienia związane z edukacją medialną w wymiarze historycznym i współczesnym. Studenci posługują się metodologią jakościową właściwą naukom społecznym. Szczególna uwaga zwrócona zostaje na kwestie kultury medialnej, kompetencji medialnych, procesów tożsamości i stereotypizacji oraz teorii średniego zasięgu. Studenci poznają i rozumieją znaczenie funkcji postaw w wychowaniu do mediów, jak również poznają współczesny kontekst epoki globalizacji, neoglobalizacji i postprawdy.
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Wymagania wstępne

1.	Studenci znają podstawową siatkę pojęciową właściwą naukom o komunikacji społecznej i mediach.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
EK_C1-C9	<p>Student korzystając z wiedzy o języku i aktach komunikacyjnych wskazuje na ich znaczenie i konsekwencje dla teologii;</p> <p>wykazuje podstawowe umiejętności badawcze w zakresie nauk humanistycznych, społecznych i prawnych;</p> <p>w swych wypowiedziach dowodzi uczestnictwa w życiu kulturalnym, religijnym i społecznym.</p>	<p>TMA_W07</p> <p>TMA_U03</p> <p>TMA_K05</p>
EK_C10-C15	<p>Student podaje przykłady powiązania treści z teologii z innymi dziedzinami nauki, zwłaszcza naukami humanistycznymi, społecznymi i prawnymi;</p> <p>prawidłowo konstruuje i interpretuje przekazy komunikacyjne posługując się różnymi formami komunikacji;</p> <p>uzasadnia potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów wobec złożonej rzeczywistości.</p>	<p>TMA_W22</p> <p>TMA_U07</p> <p>TMA_K11</p>

6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka ćwiczeń
C.1	Edukacja medialna - pojęcie i geneza dyscypliny – podstawowe obszary działań

C.2	Metodologia badań
C.3	Kultura medialna
C.4	Kompetencje medialne
C.5	Media i tożsamość
C.6	Procesy stereotypizacji
C.7	Edukacja medialna wobec współczesnych wyzwań
C.8	Edukacja medialna jako istotna cecha nowoczesnego społeczeństwa
C.9	Edukacja medialna wobec zagrożeń cyberprzemocy
C.10	Kryteria selekcji informacji. Teoria agenda-setting
C.11	Manipulacja treścią. Mechanizmy propagandy
C.12	Funkcja postaw w wychowaniu do mass mediów
C.13	Logosfera w wychowaniu do mass mediów
C.14	Zarządzanie prywatnością. Krytyczne myślenie
C.15	Fake news jako produkt medialny w epoce postprawdy

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	Chmielewski, M. (2019). Edukacja medialna–rola w Kościele i kierunki rozwoju. <i>Biuletyn Edukacji Medialnej</i> , (1), 11-30.
2.	Drzewiecki, P. (2019). Edukacja medialna dorosłych. W D. Kurzydło (red.). <i>Katechetyk i wychowawca. Księga jubileuszowa dedykowana ks. prof. Kazimierzowi Misiaszkowi SDB</i> , 377-386. Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Warszawa.
3.	Łęcicki, G. (2010). Edukacja medialna jako istotna cecha nowoczesnego społeczeństwa. <i>Kultura-Media-Teologia</i> , 3, 70-80.
4.	Ogonowska, A. (2012). Edukacja medialna: ziemia wciąż nieznaną?. <i>Kultura-Społeczeństwo-Edukacja</i> , (1), 173-192.
5.	Ogonowska, A. (2013). <i>Współczesna edukacja medialna: teoria i rzeczywistość</i> . Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków.

6.	Ptaszek, G. (2019). <i>Edukacja medialna 3.0 Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji</i> . Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.
Uzupelniająca	
1.	Kaczmarek, A. (2013). Edukacja medialna wobec zagrożeń cyberprzemocy i cyfrowego wykluczenia. <i>Kultura–Media–Teologia</i> , 13, 71.
2.	Łęcicki, G. (2011). Edukacja medialna w służbie katechezy. <i>Kultura–Media–Teologia</i> , 4, 72-81.
3.	Goban-Klas, T. (2007). Edukacja medialna jako fundament e-edukacji. <i>E-edukacja. net. Warszawa</i> , 17.
4.	Juszczak-Rygałło, J. (2015). Wczesnoszkolna edukacja medialna jako wprowadzenie do edukacji całościowej. <i>Pedagogika. Studia i Rozprawy</i> , (24), 89-99.
5.	Drzewiecki, P. (2010). Edukacja medialna w nowej podstawie programowej kształcenia ogólnego. <i>Biuletyn Edukacji Medialnej</i> , (1), 22-33.
6.	Nowicka, E. (2019). Edukacja medialna w rodzinie a zapobieganie zagrożeniom medialnym. <i>Dyskursy Młodych Andragogów/Adult Education Discourses</i> , 20, 317-327.
7.	Goban-Klas, T. (2010). Nowa edukacja medialna w społeczeństwie ryzyka i katastrof. <i>Edukacja i Dialog</i> , (9).
8.	Morbitzer, J. (2016). O filarach edukacji medialnej–między starożytnością a współczesnością. <i>Zanurzeni w mediach</i> , 11.
9.	Ogonowska, A. (2005). Problematyka edukacji medialnej w kontekście wybranych zagadnień pedagogiki krytycznej. <i>Kwartalnik Pedagogiczny</i> , 199(1), 79-94.
10.	Brzyszczyk, E. (2017). Kształcenie kompetencji medialnych u dzieci w wieku przedszkolnym. Edukacja medialna w Niepublicznym Naukowym Przedszkolu Integracyjnym Mini College w Kielcach. <i>Państwo i Społeczeństwo</i> , 17(3), 151-159.

8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
--------------------	-----------------------------

Metoda przeglądu literatury	C1-C9
Metoda krytyki piśmiennictwa	C1-C9
Metoda studium przypadku	C10-C15
Metoda analizy zawartości, analizy dyskursu i dyskusji	C10-C15

9. Nakład pracy studenta

9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
Udział w zajęciach dydaktycznych, praca własna z lekturą obowiązkową i dodatkową	30	1
Czynny udział w ćwiczeniach	30	1

10. Kryteria oceny

Na ocenę 2.0	Student nie wykonał ćwiczeń (lub wykonał ćwiczenia, których średnia ocen wynosi poniżej 3,0) lub/i był nieobecny na zajęciach (więcej niż 6 godz. nieusprawiedliwionych)
Na ocenę 3.0	Student wykonał wszystkie ćwiczenia, których średnia ocen wynosi przynajmniej 3,0, a mniej niż 3,3 oraz był obecny na zajęciach (dopuszczalne 6 godz. nieusprawiedliwionych nieobecności).
Na ocenę 3.5	Student wykonał wszystkie ćwiczenia, których średnia ocen wynosi przynajmniej 3,3, a mniej niż 3,8 oraz był obecny na zajęciach (dopuszczalne 6 godz. nieusprawiedliwionych nieobecności).
Na ocenę 4.0	Student wykonał wszystkie ćwiczenia, których średnia ocen wynosi przynajmniej 3,8, a mniej niż 4,3 oraz był obecny na zajęciach (dopuszczalne 6 godz. nieusprawiedliwionych nieobecności).

Na ocenę 4.5	Student wykonał wszystkie ćwiczenia, których średnia ocen wynosi przynajmniej 4.3, a mniej niż 4,71 oraz był obecny na zajęciach (dopuszczalne 6 godz. nieusprawiedliwionych nieobecności).
Na ocenę 5.0	Student wykonał wszystkie ćwiczenia, których średnia ocen wynosi przynajmniej 4, oraz był obecny na zajęciach (dopuszczalne 6 godz. nieusprawiedliwionych nieobecności).

11. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. Rafał Leśniczak
Osoba prowadząca wykład	ks. Rafał Leśniczak
Osoba prowadząca ćwiczenia	ks. Rafał Leśniczak

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2022/2023

.....
podpis autora

.....
podpis kierownika AKW