

SYLABUS PRZEDMIOTOWY

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Muzyka kościelna – chorał gregoriański
Nazwa w języku angielskim	Church music – gregorian chant
Język wykładowy	polski
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

2.a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
10	10		10	1	Sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Przedstawienie roli muzyki w liturgii świetle dokumentów liturgicznych. Zaznajomienie studentów z rodzajami, gatunkami i formami chorałowymi. Praktyczne zapoznanie się z wybranymi śpiewami gregoriańskimi obejmującymi <i>Ordinarium</i> i <i>Proprium Missae, Toni Psalmorum</i> oraz <i>Cantus selecti</i> .
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	Zakres wiedzy o muzyce ze szkoły średniej
----	---

5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
TMA_W05	wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła i teologii, zarówno w aspekcie historycznym, jak i społecznym	P7S_WG
TMA_W12	dowodzi orientacji we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem kultury chrześcijańskiej	P7S_WK P7S_WG
TMA_W15	charakteryzuje procesy zmian zachodzące w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa, zwłaszcza w odniesieniu do roli chrześcijaństwa w kształtowaniu się kultury Europy	P7S_WG
TMA_U04	prawidłowo interpretuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między nimi	P7S_UW P7S_UK
TMA_U14	na podstawie wiedzy teologicznej i doświadczenia formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury i prezentuje je w różnych formach	P7S_UW P7S_UK
TMA_U15	prezentuje własne pomysły wykorzystania kanałów i technik komunikacyjnych dla porozumiewania się i popularyzowania teologii oraz instytucji i wytworów kultury chrześcijańskiej	P7S_UW
TMA_K05	w swych wypowiedziach dowodzi uczestnictwa w życiu kulturalnym, religijnym i społecznym	P7S_KK P7S_KO
TMA_K10	wskazuje możliwości włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	

6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka wykładów
1.	Zarys historii muzyki religijnej
2.	Chorał gregoriański – historia

3.	Chorał gregoriański – charakterystyka
4.	Chorał gregoriański – repertuar i księgi
5.	Notacja chorałowa – klucze, neumy proste
6.	Notacja chorałowa – neumy złożone, znaki notacyjne
7.	Style i formy chorału gregoriańskiego
8.	Podstawowy repertuar gregoriański – ordinarium missae
9.	Podstawowy repertuar gregoriański – proprium missae
10.	Podstawowy repertuar gregoriański – cantus selecti
	Tematyka ćwiczeń
1-2.	Kyriale – Missa VIII <i>De Angelis</i> ; Missa XVIII – <i>In feriis Adventus et Quadragesimae</i>
3-4.	Cantus selecti – <i>Tempus Adventus</i>
5-6.	Cantus selecti – <i>Tempus Nativitatis</i>
7-8.	Cantus selecti – <i>Tempus Quadragesimae</i>
9-10.	Cantus selecti – <i>Tempus Paschale</i>
11-15	Cantus selecti – <i>Tempus per annum</i>
16-17	Cantus selecti – <i>śpiewy eucharystyczne</i>
18-19	Cantus selecti – <i>De Maria Virgine</i>
20.	Cantus selecti – <i>Hymni et cantica NT</i>

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	E. Cardine, <i>Semiologia gregoriańska</i> , Kraków 2000
2.	<i>Laus in Ecclesia. Szkoła śpiewu gregoriańskiego</i> , Dębogóra 2013
	Uzupełniająca
1.	<i>Cantus selecti</i> , Soelsmis 2007
2.	<i>Gaudeamus</i> , Warszawa 2006

8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Wykład informacyjny, konwersatoryjny	W1-W10
Ćwiczenia	C1-C20

9. Nakład pracy studenta

9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
Czynny udział w ćwiczeniach	15	1

Nakład pracy studenta w godzinach: ... Liczba punktów ECTS: ...

10. Kryteria oceny

Na ocenę 2.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – poniżej 50%
Na ocenę 3.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 50-65%
Na ocenę 3.5	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 65-75%
Na ocenę 4.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 75-85%
Na ocenę 4.5	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 85-95%
Na ocenę 5.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie powyżej 95%

11. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. Grzegorz Kopytowski
Osoba prowadząca wykład	ks. Grzegorz Kopytowski

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2022/2023

.....

podpis autora

.....

podpis kierownika AKW