

# Akademia Katolicka w Warszawie

Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi

## SYLABUS PRZEDMIOTOWY

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

### 1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Seminarium magisterskie <b>(trzy lata łącznie)</b>
Nazwa w języku angielskim	Master's seminar
Język wykładowy	Polski
Rodzaj przedmiotu	Obowiązkowy

### 2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

#### 2.a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Seminarium	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
---	---	----	180 (3 x 60h)	30 (3 x 10)	Sala dydaktyczna

### 3. Cele przedmiotu

1.	Zapoznanie ze sztuką pisania rozpraw naukowych. Praktyczne przygotowanie studenta do samodzielnego redagowania pracy badawczej (tekstu naukowego), w tym formułowania problemu badawczego oraz wstępnej orientacji odnośnie do stanu badań. Ustalenie źródeł, tematu i planu rozprawy. Zapoznanie uczestnika seminarium z aspektami merytorycznymi, formalnymi i prawnymi pisania pracy magisterskiej. Merytoryczna pomoc w redagowaniu poszczególnych etapów rozprawy. Celem przedmiotu jest pomoc w zdobyciu umiejętności rozwiązywania zagadnienia wyrażonego w temacie pracy, przy umiejętnym wykorzystaniu wiedzy teoretycznej zdobytej w czasie studiów i pogłębionej przez analizę literatury dotyczącej tematu pracy.
----	---

### 4. Wymagania wstępne

1.	Zaliczone proseminarium naukowe. Dobra znajomość posługiwania się komputerowym programem do edycji tekstu.
----	--

## 5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
EK_W1	Wykazuje wiedzę o podstawowych metodach i narzędziach badawczych.	P7S_WK
EK_W2	Omawia podstawowe pojęcia i zasady ochrony praw autorskich i pokrewnych i wyjaśnia potrzebę zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7S_WK
EK_U1	Przygotowuje różne wypowiedzi na piśmie w języku polskim i wybranym języku obcym.	P7S_UK P7S_UO
EK_U2	Umiejętność dokonywania merytorycznej analizy tekstu naukowego oraz krytycznego korzystania ze źródeł i opracowań.	P7S_UW
EK_U3	Umiejętność formułowanie problemu badawczego, hipotez oraz wyjaśnianie hipotez i formułowania twierdzeń w formie pisemnego opracowania wybranego zagadnienia niezwiązanego bezpośrednio z pisaną pracą.	P7S_UW
EK_U4	Umiejętność wyszukiwania, rozumienia oraz krytycznej analizy i tworzenia syntezy materiałów źródłowych przy redagowaniu pracy magisterskiej.	P7S_UW
EK_U5	Umiejętność wyciągania wniosków oraz formułowania i uzasadniania własnych opinii.	P7S_UW
EK_U6	Umiejętność wykorzystywania różnych źródeł w tym także opracowań w językach obcych na potrzeby własnej dysertacji.	P7S_UW
EK_U7	Umiejętność w sporządzaniu przypisów i bibliografii załącznikowej w pracy.	P7S_UW
EK_K1	Nabywanie kompetencji w krytycznej analizie tekstu naukowego.	P7S_KK
EK_K2	Kompetencja w wykazywaniu braków i błędów tekstów, które pretendują do rangi naukowej.	P7S_KK

## 6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka seminarium magisterskiego
S.1	Metodologia pracy naukowej.
S.2	Kryteria naukowego redagowania tekstu.
S.3	Droga do obrania tematu pracy magisterskiej i jego ostatecznego sformułowania.
S.4	Etapy przygotowania pracy magisterskiej.
S.5	Wybór i uszczegółowienie tematu, konceptualizacja badań i źródeł.
S.6	Metodologiczne opracowywanie zagadnień.
S.7	Konstruowanie narzędzi badawczych.
S.8	Zasady tworzenia planu pracy. Przygotowanie precyzyjnego konspektu rozprawy.

S.9	Zasad redagowania pracy dyplomowej oraz jej ostatecznej formy.
S.10	Prezentacja przez studenta kwerendy materiałów źródłowych i bibliografii.
S.11	Poprawne formułowanie tytułów rozdziałów i paragrafów pracy.
S.12	Metoda oraz zasady poprawnego sporządzania przypisów.
S.13	Prezentacja poszczególnych fragmentów powstającej pracy magisterskiej, dyskusja nad nimi i ich recenzowanie.
S.14	Zasady redagowania wstępu oraz zakończenia pracy.
S.15	Zasady sporządzania bibliografii źródłowej i pomocniczej.
S.16	Zasady adjustacji językowej.
S.17	Wymogi formalne przy składaniu pracy magisterskiej.
S.18	Przygotowanie do egzaminu (do obrony pracy magisterskiej). Przygotowanie i prezentacja koncepcji pracy magisterskiej.

## 7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	Drączkowski F., <i>ABC pisania pracy magisterskiej</i> , Pelplin 2000.
2.	Krajewski M., <i>O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego</i> , Gliwice 2010.
3.	<i>Mały teolog. Mini podręcznik dla początkujących autorów teologicznych dzieł</i> , (red. J. Szymik), Katowice-Lublin 2003.
4.	<i>Metodologia. Seminaryjne i podyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne</i> , (red. J. E. Bielecki), Kraków 1993.
5.	Wyczawski H. E., <i>Technika pisania pracy magisterskiej</i> , Wrocław 1991.
	<b>Uzupełniająca</b>
1.	Cichosz W., <i>Metodologia. Elementarz Studenta</i> , Gdańsk 2000.
2.	Ozorowski M., <i>Przewodnik pisania pracy naukowej</i> , Warszawa 1997.
3.	Seweryniak H., <i>Metodyka uczenia się i pisania prac dyplomowych</i> , Płock 2007.
4.	Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i> , Warszawa 2013.

## 8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Zapoznanie studenta z merytorycznymi i technicznymi zasadami pisania pracy magisterskiej. Poznanie zasad analizy i syntezy wybranych tekstów źródłowych i pomocniczych dysertacji naukowej. Krytyczna analiza materiałów pierwotnych i wtórnych. Zdobywanie wiedzy o przestrzeganiu norm „prawa autorskiego”. Prezentacja redagowanego tekstu naukowego.	S.1-S.18

## 9. Nakład pracy studenta

### 9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
Udział w seminarium naukowym magisterskim (3 lata po 60 godzin).	180	6
Przygotowanie prezentacji i pisemnej pracy zaliczeniowej.	15	0,5
Poszukiwanie oraz gromadzenie materiałów źródłowych i pomocniczych koniecznych do redagowania pracy.	120	4
Indywidualna praca przy redagowaniu pracy magisterskiej.	120	4
Analiza i omawianie poszczególnych części redagowanej pracy.	15	0,5
Zaliczenie pracy magisterskiej.	---	15

Nakład pracy studenta w godzinach: 450; Liczba punktów ECTS: 30 (w ciągu trzech lat)

## 10. Kryteria oceny

Brak „zaliczenia”	<b>Brak „zal.”</b> Niezadawalająca wiedza i aktywność w trakcie seminarium magisterskiego. Brak efektów w redagowaniu wyznaczonych etapów pracy magisterskiej. Bierny udział w zajęciach.
„Zaliczone” [zal.]	<b>„Zal.”</b> Rzeczowa i zadawalająca aktywność w trakcie seminarium magisterskiego. Zaliczenie wyznaczonych zadań wynikających z planowego redagowania pracy magisterskiej.
Warunki zaliczenia	<b>Pierwszy rok seminarium magisterskiego, semestr zimowy.</b> Poprawne formułowanie problemu badawczego. Sformułowanie tematu, celu i struktury pracy magisterskiej. Wskazanie źródeł i metod badawczych własnej pracy. <b>Pierwszy rok seminarium magisterskiego, semestr letni.</b> Zaprezentowanie ramowego (wstępnego) planu pracy magisterskiej. Przedstawienie projektu pracy (przynajmniej jedna strona tekstu uzasadniająca wybór tematu i kreśląca perspektywę pisania: cel i droga do jego osiągnięcia. Szkic ma mieć formę redagowanego wstępu ogólnego do pracy. Wstępnie zredagowana bibliografia będąca owocem dokonanej kwerendy. <b>Drugi rok seminarium magisterskiego, semestr zimowy.</b> Złożenie podania do Rady Akademii Katolickiej w Warszawie o zatwierdzenie tematu pracy. Szczegółowe opracowanie planu pracy z podziałem na paragrafy. Uzupełnianie bibliografii. <b>Drugi rok seminarium magisterskiego, semestr letni.</b> Zaliczenie na podstawie zatwierdzenia przez promotora 1/2 korpusu pracy magisterskiej. <b>Trzeci rok seminarium magisterskiego, semestr zimowy.</b> Do sesji egzaminacyjnej semestru zimowego należy mieć napisaną całość pracy wraz ze wstępem, zakończeniem i bibliografią. <b>Trzeci rok seminarium magisterskiego, semestr letni.</b> Ostateczne redagowanie tekstu pracy. Porządkowanie bibliografii. Korekta językowa i edytorska. Do końca kwietnia należy dostarczyć kompletną dokumentację do obrony.

## 11. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. dr hab. Jan Wolski
Osoba prowadząca seminarium	ks. dr hab. Jan Wolski

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2022/2023.

.....  
podpis autora

.....  
podpis kierownika AKW