

**Akademia Katolicka w Warszawie,**  
*Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi*

**SYLABUS PRZEDMIOTOWY**

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

**1. Przedmiot**

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Muzyka kościelna – obrzędy pogrzebu; dobór pieśni
Nazwa w języku angielskim	Church Music – funeral rites, selection of chants
Język wykładowy	polski
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy

**2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów**

2.a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
5	15		10	1	Sala dydaktyczna

**3. Cele przedmiotu**

1.	Znajomość <i>Obrzędów pogrzebu</i> . Umiejętność doboru pieśni do liturgii. Znajomość obowiązującego prawodawstwa w zakresie muzyki kościelnej.
----	---

#### 4. Wymagania wstępne

1.	Zakres wiedzy o muzyce ze szkoły średniej Podstawowe umiejętności emisyjne
----	---

#### 5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
TMA_W05	wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła i teologii, zarówno w aspekcie historycznym, jak i społecznym	P7S_WG
TMA_W12	dowodzi orientacji we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem kultury chrześcijańskiej	P7S_WK P7S_WG
TMA_W15	charakteryzuje procesy zmian zachodzące w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa, zwłaszcza w odniesieniu do roli chrześcijaństwa w kształtowaniu się kultury Europy	P7S_WG
TMA_U04	prawidłowo interpretuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między nimi	P7S_UW P7S_UK
TMA_U14	na podstawie wiedzy teologicznej i doświadczenia formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury i prezentuje je w różnych formach	P7S_UW P7S_UK
TMA_U15	prezentuje własne pomysły wykorzystania kanałów i technik komunikacyjnych dla porozumiewania się i popularyzowania teologii oraz instytucji i wytworów kultury chrześcijańskiej	P7S_UW
TMA_K05	w swych wypowiedziach dowodzi uczestnictwa w życiu kulturalnym, religijnym i społecznym	P7S_KK P7S_KO
TMA_K10	wskazuje możliwości włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	

#### 6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka wykładów
1.	Wprowadzenie teologiczne i pastoralne – trzy formy pogrzebu
2.	Wprowadzenie teologiczne i pastoralne – kształtowanie liturgii

3.	Wprowadzenie teologiczne i pastoralne – możliwości adaptacji
4.	Wprowadzenie teologiczne i pastoralne – zadania kapłana w przygotowaniu i sprawowaniu obrzędu pogrzebowego
5.	<i>Instrukcja liturgiczno-duszpasterska Episkopatu Polski o pogrzebie i modlitwach za zmarłych (1978)</i>
<b>Tematyka ćwiczeń</b>	
1-2	Nabożeństwo słowa Bożego przy zmarłym i stacja w domu zmarłego
3-5.	Stacja w kościele
6-10.	Stacja przy grobie
11-13.	Pieśni na ostatnie pożegnanie; zasady doboru pieśni do mszy żałobnych
14-15.	Jutrznia i nieszpory za zmarłych

## 7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	<i>Obrzędy pogrzebu</i> , Katowice 2021
2.	<i>Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej (2017)</i>
Uzupełniająca	
1.	Ks. Jan Siedlecki, <i>Śpiewnik kościelny</i> , wyd. XLI, Kraków 2017
2.	<i>Missam cantare</i> , Warszawa 2013

## 8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Wykład informacyjny, konwersatoryjny	W1-W5
Ćwiczenia	C1-C5

## 9. Nakład pracy studenta

### 9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
------	---------------	-------------

Czynny udział w ćwiczeniach	15	1
-----------------------------	----	---

Nakład pracy studenta w godzinach: ... Liczba punktów ECTS: ...

### 10. Kryteria oceny

Na ocenę <b>2.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – poniżej 50%
Na ocenę <b>3.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 50-65%
Na ocenę <b>3.5</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 65-75%
Na ocenę <b>4.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 75-85%
Na ocenę <b>4.5</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 85-95%
Na ocenę <b>5.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie powyżej 95%

### 11. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. Grzegorz Kopytowski
Osoba prowadząca wykład	ks. Grzegorz Kopytowski

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2023/2024

.....  
podpis autora

.....  
podpis kierownika AKW