

SYLABUS PRZEDMIOTOWY

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego; śpiewy diakona i celebransa w czasie Eucharystii
Nazwa w języku angielskim	Church Music – chants of the Paschal Triduum; the singing of the deacon and the celebrant during the Eucharist
Język wykładowy	polski
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

2.a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
5	15		10	1	Sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Znajomość obrzędów Triduum paschalnego oraz Mszy świętej, z uwzględnieniem śpiewów diakona i celebransa. Znajomość obowiązującego prawodawstwa w zakresie muzyki kościelnej.
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	Zakres wiedzy z liturgii katolickiej. Zakres wiedzy o muzyce ze szkoły średniej Podstawowe umiejętności emisyjne
----	--

5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
TMA_W05	wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła i teologii, zarówno w aspekcie historycznym, jak i społecznym	P7S_WG
TMA_W12	dowodzi orientacji we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem kultury chrześcijańskiej	P7S_WK P7S_WG
TMA_W15	charakteryzuje procesy zmian zachodzące w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa, zwłaszcza w odniesieniu do roli chrześcijaństwa w kształtowaniu się kultury Europy	P7S_WG
TMA_U04	prawidłowo interpretuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między nimi	P7S_UW P7S_UK
TMA_U14	na podstawie wiedzy teologicznej i doświadczenia formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury i prezentuje je w różnych formach	P7S_UW P7S_UK
TMA_U15	prezentuje własne pomysły wykorzystania kanałów i technik komunikacyjnych dla porozumiewania się i popularyzowania teologii oraz instytucji i wytworów kultury chrześcijańskiej	P7S_UW
TMA_K05	w swych wypowiedziach dowodzi uczestnictwa w życiu kulturalnym, religijnym i społecznym	P7S_KK P7S_KO
TMA_K10	wskazuje możliwości włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	

6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka wykładów
1.	Znaczenie śpiewu celebransza w liturgii Mszy świętej

2.	Omówienie <i>Listu okólnego o przygotowaniu i obchodzeniu świąt wielkanocnych</i> (1988)
3.	Omówienie <i>Listu okólnego o przygotowaniu i obchodzeniu świąt wielkanocnych</i>
4.	Historia i teologia <i>Orędzia Paschalnego</i> (Exsultet)
5.	Rodzaje śpiewu diakona i celebransa w czasie Eucharystii
Tematyka ćwiczeń	
1-2	Eucharystia – obrzędy wstępne (ton rzymski i ton dawny)
3-5.	Eucharystia – liturgia Słowa (tony śpiewu Ewangelii)
6-8.	Eucharystia – prefacje
8-10.	Eucharystia – modlitwy eucharystyczne; obrzędy Komunii świętej; obrzędy zakończenia
11-13.	Liturgia Wielkiego Czwartku i Wielkiego Piątku
14-15	Liturgia Wigilii Paschalnej – <i>Exsultet</i> , błogosławieństwo wody chrzcielnej

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	<i>Mszał rzymski</i> , Pallotinum 2013
2.	<i>Lekcjonarz mszalny</i> , Pallotinum 2015
3.	<i>List okólny o przygotowaniu i obchodzeniu świąt wielkanocnych</i> (1988)
Uzupełniająca	
1.	<i>Zwycięzca śmierci</i> , Opole 2022
2.	<i>Missam cantare</i> , Warszawa 2013

8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Wykład informacyjny, konwersatoryjny	W1-W5
Ćwiczenia	C1-C15

9. Nakład pracy studenta

9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
Czynny udział w ćwiczeniach	15	1

Nakład pracy studenta w godzinach: ... Liczba punktów ECTS: ...

10. Kryteria oceny

Na ocenę 2.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – poniżej 50%
Na ocenę 3.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 50-65%
Na ocenę 3.5	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 65-75%
Na ocenę 4.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 75-85%
Na ocenę 4.5	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 85-95%
Na ocenę 5.0	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie powyżej 95%

1. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. Grzegorz Kopytowski
Osoba prowadząca wykład	ks. Grzegorz Kopytowski

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2023/2024

.....
podpis autora

.....
podpis kierownika AKW