

### SYLABUS PRZEDMIOTOWY

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

#### 1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Muzyka kościelna – śpiewy mszalne; prawodawstwo z zakresu muzyki kościelnej
Nazwa w języku angielskim	Church Music (mass sings, church music legislation)
Język wykładowy	polski
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy

#### 2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

##### 2.a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
15	5		10	1	Sala dydaktyczna

#### 3. Cele przedmiotu

1.	Znajomość <i>ordinarium</i> i <i>proprium missae</i> . Umiejętność doboru pieśni do liturgii. Znajomość obowiązującego prawodawstwa w zakresie muzyki kościelnej.
----	---

#### 4. Wymagania wstępne

1.	Zakres wiedzy o muzyce ze szkoły średniej Podstawowe umiejętności emisyjne
----	---

#### 5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
TMA_W05	wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła i teologii, zarówno w aspekcie historycznym, jak i społecznym	P7S_WG
TMA_W12	dowodzi orientacji we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem kultury chrześcijańskiej	P7S_WK P7S_WG
TMA_W15	charakteryzuje procesy zmian zachodzące w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa, zwłaszcza w odniesieniu do roli chrześcijaństwa w kształtowaniu się kultury Europy	P7S_WG
TMA_U04	prawidłowo interpretuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między nimi	P7S_UW P7S_UK
TMA_U14	na podstawie wiedzy teologicznej i doświadczenia formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury i prezentuje je w różnych formach	P7S_UW P7S_UK
TMA_U15	prezentuje własne pomysły wykorzystania kanałów i technik komunikacyjnych dla porozumiewania się i popularyzowania teologii oraz instytucji i wytworów kultury chrześcijańskiej	P7S_UW
TMA_K05	w swych wypowiedziach dowodzi uczestnictwa w życiu kulturalnym, religijnym i społecznym	P7S_KK P7S_KO
TMA_K10	wskazuje możliwości włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	

#### 6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka wykładów
1.	Muzyka w Starym i Nowym Testamencie
2.	Teologia śpiewu (wg św. Pawła)

3.	Recytatywy solowe i wspólne
4.	Dialogi i aklamacje
5.	<i>Ordinarium missae – Kyrie, Gloria</i>
6.	<i>Ordinarium missae – Credo, Sanctus, Agnus Dei</i>
7.	<i>Proprium missae – śpiew na wejście</i>
8.	<i>Proprium missae – śpiew na przygotowanie darów</i>
9.	<i>Proprium missae – śpiew na Komunię i uwielbienie</i>
10.	<i>Proprium missae – śpiew na zakończenie Mszy świętej</i>
11.	<i>Instrukcja KEP o muzyce kościelnej – III. Muzyka w liturgii Mszy świętej</i>
12.	<i>Instrukcja KEP o muzyce kościelnej – IV. Muzyka w roku liturgicznym</i>
13.	<i>Instrukcja KEP o muzyce kościelnej – VI. Muzyka w liturgii sakramentów i sakramentaliów oraz w nabożeństwach</i>
14.	<i>Instrukcja KEP o muzyce kościelnej – VIII. Muzyka instrumentalna</i>
15.	<i>Instrukcja KEP o muzyce kościelnej – X. Koncerty muzyki religijnej</i>
<b>Tematyka ćwiczeń</b>	
1.	Dobór śpiewów – okres Adwentu i Bożego Narodzenia
2.	Dobór śpiewów – okres Wielkiego Postu
3.	Dobór śpiewów – okres Wielkanocny
4.	Dobór śpiewów – okres zwykły
5.	Dobór śpiewów – uroczystości i święta; msze obrzędowe

## 7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	<i>Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego, Pallotinum-Poznań 2022</i>
2.	<i>Instrukcja Konferencji Episkopatu Polski o muzyce kościelnej (2017)</i>
<b>Uzupełniająca</b>	
1.	Ks. Jan Siedlecki, <i>Śpiewnik kościelny</i> , wyd. XLI, Kraków 2017

2.	<i>Missam cantare</i> , Warszawa 2013
----	---------------------------------------

## 8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Wykład informacyjny, konwersatoryjny	W1-W15
Ćwiczenia	C1-C5

## 9. Nakład pracy studenta

### 9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
Czynny udział w ćwiczeniach	15	1

Nakład pracy studenta w godzinach: ... Liczba punktów ECTS: ...

## 10. Kryteria oceny

Na ocenę <b>2.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – poniżej 50%
Na ocenę <b>3.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 50-65%
Na ocenę <b>3.5</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 65-75%
Na ocenę <b>4.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 75-85%
Na ocenę <b>4.5</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 85-95%
Na ocenę <b>5.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie powyżej 95%

### 11. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. Grzegorz Kopytowski
Osoba prowadząca wykład	ks. Grzegorz Kopytowski

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2023/2024

.....

podpis autora

.....

podpis kierownika AKW