

**Akademia Katolicka w Warszawie,**  
*Wyższe Seminarium Duchowne w Łodzi*

**SYLABUS PRZEDMIOTOWY**

Kierunek studiów	Teologia
Specjalność	Teologia ogólna
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki

**1. Przedmiot**

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Muzyka kościelna – zasady muzyki
Nazwa w języku angielskim	Church music – rules of music
Język wykładowy	polski
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy

**2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów**

2.a. Studia stacjonarne

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
15	15			1	Sala dydaktyczna

**3. Cele przedmiotu**

1.	Przedmiot zawiera integrację kilku działów nauki o muzyce: elementy dzieła muzycznego, instrumentoznawstwo, literatura muzyczna i formy muzyczne. Zapoznanie studentów ze specyfiką notacji muzycznej, zaznajomienie z systemem tonalnym oraz zjawiskami występującymi w literaturze muzycznej. Zapoznanie studentów z instrumentami muzycznymi, ich budową oraz możliwościami wykonawczymi, brzmieniowymi i ekspresyjnymi w kontekście wiedzy ogólnomuzycznej.
----	---

#### 4. Wymagania wstępne

1.	Zakres wiedzy o muzyce ze szkoły średniej
----	---

#### 5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu kształcenia przedmiotu	Opis efektu kształcenia	Kod efektu kształcenia kierunku
TMA_W05	wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła i teologii, zarówno w aspekcie historycznym, jak i społecznym	P7S_WG
TMA_W12	dowodzi orientacji we współczesnym życiu kulturalnym, ze szczególnym uwzględnieniem kultury chrześcijańskiej	P7S_WK P7S_WG
TMA_W15	charakteryzuje procesy zmian zachodzące w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa, zwłaszcza w odniesieniu do roli chrześcijaństwa w kształtowaniu się kultury Europy	P7S_WG
TMA_U04	prawidłowo interpretuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między nimi	P7S_UW P7S_UK
TMA_U14	na podstawie wiedzy teologicznej i doświadczenia formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury i prezentuje je w różnych formach	P7S_UW P7S_UK
TMA_U15	prezentuje własne pomysły wykorzystania kanałów i technik komunikacyjnych dla porozumiewania się i popularyzowania teologii oraz instytucji i wytworów kultury chrześcijańskiej	P7S_UW
TMA_K05	w swych wypowiedziach dowodzi uczestnictwa w życiu kulturalnym, religijnym i społecznym	P7S_KK
TMA_K10	wskazuje możliwości włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	P7S_KO

#### 6. Treści kształcenia

L.p.	Tematyka wykładów
1.	Rodzaje muzyki
2.	Elementy dzieła muzycznego – rytmika i metrum

3.	Elementy dzieła muzycznego – melodyka
4.	Elementy dzieła muzycznego – harmonika
5.	Elementy dzieła muzycznego – dynamika
6.	Elementy dzieła muzycznego – agogika
7.	Elementy dzieła muzycznego – kolorystyka
8.	Elementy dzieła muzycznego – artykulacja
9.	Instrumenty strunowe i szarpane
10.	Instrumenty dęte drewniane i blaszane
11.	Instrumenty perkusyjne
12.	Zespoły kameralne i orkiestrowe; zespoły chóralne
13.	Małe formy instrumentalne
14.	Formy cykliczne
15.	Formy muzyki wokalne
<b>Tematyka ćwiczeń</b>	
1.	Notacja pięcioliniowa w kluczu wiolinowym, dźwięki i interwały
2.	Rytmika i metrum
3.	Repertuar pieśniowy na poszczególne okresy roku liturgicznego
4.	Podstawy emisji głosu
5.	Ćwiczenia solfeżowe

## 7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	Danuta Wójcik, <i>Nauka o muzyce</i> , Musica Iagellonica, Kraków 2004
2.	Józef K. Lasocki, <i>Podstawowe wiadomości o muzyce</i> , Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2007
3.	Stanisław Garnczarski, Andrzej Zając, <i>Cantate. Śpiewnik seminaryjny</i> , Wydawnictwo Biblos, Tarnów 2005

	Uzupełniająca
1.	M. Drobner, Instrumentoznawstwo i akustyka. Kraków 1997
2.	Z. Lissa – Zarys nauki o muzyce

## 8. Metody dydaktyczne

Metoda dydaktyczna	Symbol realizowanego tematu
Wykład informacyjny, konwersatoryjny	W1-W10

## 9. Nakład pracy studenta

### 9a. Studia stacjonarne

Opis	Liczba godzin	Liczba ECTS
Czynny udział w ćwiczeniach	15	1

Nakład pracy studenta w godzinach: ... Liczba punktów ECTS: ...

## 10. Kryteria oceny

Na ocenę <b>2.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – poniżej 50%
Na ocenę <b>3.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 50-65%
Na ocenę <b>3.5</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 65-75%
Na ocenę <b>4.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 75-85%
Na ocenę <b>4.5</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie 85-95%

Na ocenę <b>5.0</b>	Wiedza, umiejętności, kompetencje – na poziomie powyżej 95%
---------------------	---

### 11. Prowadzący przedmiot

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	ks. Grzegorz Kopytowski
Osoba prowadząca wykład	ks. Grzegorz Kopytowski

Sylabus obowiązujący w roku akademickim 2023/2024

.....

podpis autora

.....

podpis kierownika AKW